



DE MUZIKALE TOVERKETEL

Samenvattingenboekje

Een mens kan niet zonder schoonheid,
muziek en kunst want zij geven ons een
gevoel van thuis en geborgenheid.

Anna Elis de Jong

Digitale Muziekmethode voor het PO

Samenvatting van de les

Carnaval van de Dieren 1-2 en 3-4

In deze les maken de kinderen kennis met Camille die graag als hij groot is in de dierentuin wil werken. Ze luisteren naar de liedjes die Camille maakt voor alle dieren en ze mogen knippen en plakken of dieren tekenen en kleuren. Ze mogen vragen beantwoorden, namen verzinnen en zelf een lied zingen van Boer 'wat zeg je van mijn kippen'. Pas in Carnaval der Dieren 5-6 leren ze iets over de componist Camille Saint Sæns.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten. Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen. Deze 2 lessen verschillen uiteraard van elkaar maar er zijn ook overeenkomsten. Herhalen van het materiaal is juist aan te raden zodat de kinderen het allemaal beter gaan onthouden. De opdrachten en teksten of de keuze ten aanzien van de muziekfilmpjes kunnen verschillen.

Benodigdheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to-date Adobe versie en/of Flashplayer
Voor de leerkracht:
Ken het liedje Boer wat zeg je van mijn kippen om het met de kinderen samen te zingen.

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Leren luisteren naar betekenisvolle muziekfragmenten uit andere stijlperioden.
- Praten over de luisterervaring van de les en de muziekbeleving die ze hierdoor krijgen.
- Zingen
- Handvaardigheid

Deze les is vakoverstijgend en bevat kerndoelen voor het vak oriëntatie op jezelf en de dierenwereld: *tijd en ruimte*.

Bij elke les treffen we *bypasses* aan.

Dat betekent dat er andere vragen en/of opdrachten verwerkt zijn in de les. Deze zijn muziek gerelateerd. Voorbeeld: eeb vraag beantwoorden of lekker samen zingen. Dit wordt dan vermeld in de lijst benodigdheden.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Het wonderkind Wolfgang Amadeus Mozart 7-8 en 5-6

Deze les gaat over de jonge geniale Mozart. Hij was al op hele jonge leeftijd een beroemd musicus en hij reisde rond de wereld met zijn ouders en zus. De kinderen maken kennis met de tijd waarin Mozart leefde, bepaalde gebruiken, bijvoorbeeld de Pruikentijd, en natuurlijk met zijn muziek. Op welke instrumenten werd er gespeeld en hoe klinken ze. De kinderen krijgen onderweg vragen over de filmpjes die ze kunnen zien en vooral beluisteren. De antwoorden vind je hiernaast bij geleverd of ze komen gewoon in het volgende beeld tevoorschijn. De teksten en sommige filmpjes voor groep 5-6 verschillen.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen. Deze 2 lessen verschillen uiteraard van elkaar maar er zijn ook overeenkomsten. Herhalen van het materiaal is juist aan te raden zodat de kinderen het allemaal beter gaan onthouden. De opdrachten en teksten of de keuze ten aanzien van de muziek filmpjes kunnen verschillen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie en up-to-date
Adobe versie en/of Flashplayer
Papier of schrift om antwoorden op te schrijven eventueel

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Geconcentreerd luisteren naar betekenisvolle muziekfragmenten uit andere stijlperiodes.
- Praten over de luisterervaring van de les en de muziekbeleving die ze zelf al hebben.
- Reageren op de muziek met taal, beweging of beeld.
- Instrumenten; verschillen en overeenkomsten.
- Verschillende betekenissen en functies van muziek.

Deze les is vakoverstijgend en bevat kerndoelen voor het vak levensbeschouwing en de wereld: *tijd en ruimte*.

Bypasses betekent dat er andere opdrachten verwerkt zijn in de les. Deze kunnen muziek gerelateerd zijn maar soms juist ook niet. Voorbeeld: een tekenopdracht. Dit wordt dan vermeld in de lijst benodigheden. Bij deze les behoort een quiz om eventueel na de les te doen.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Brainbox Bach 5-6

In deze les maken de kinderen kennis met Johan Sebastiaan Bach. Hoe hij opgroeide en zijn leven leidde als organist, componist, 2x trouwde en vader werd van 20 kinderen.

We weten niet veel van de man zelf maar we weten inmiddels alles van zijn muziek en dat komt ruimschoots aan bod in allerlei verschillende vormen en met uitleg over de tijd en context waarin Johan Sebastiaan Bach zijn muziekwerken schreef.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Leren luisteren naar betekenisvolle muziekfragmenten uit andere stijlperioden.
- Praten over de luisterervaring van de les en de muziekbeleving die ze hierdoor krijgen.

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak levensbeschouwing.

Bypasses betekent dat er andere opdrachten verwerkt zijn in de les. Deze zijn muziek gerelateerd.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Muziek en de tekenfilm 1-2 en 3-4

In deze les maken de kinderen kennis met de muziek die we horen bij een tekenfilm. Meestal wordt eerst de tekenfilm gemaakt maar het kan ook zijn dat er bij een verhaal muziek werd geschreven en daarna pas de tekenfilm. Ook horen we de speciale effecten in de muziek om de film te ondersteunen. (In les 3 - 4) Disney maakt bij haar tekenfilms altijd veel werk van de muziek. Grote orkesten spelen de muziek. Dat heet een soundtrack. We zingen He-ho en proberen onze eigen soundtrack te maken bij het lied Schipper mag ik overvaren?

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten. Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer.
Alle soorten muziekinstrumenten om een eigen soundtrack te maken
Kleurpotloden
Print van tevoren eventueel de kleurplaten.

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Leren luisteren naar muziek en haar effect bij beelden.
- Praten over de luisterervaring van de les en de muziekbeleving die ze hierdoor krijgen.
- Zingen
- Spelen met de muziekinstrumenten

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak tekenen/kleuren.

Bypasses betekent dat er andere opdrachten verwerkt zijn in de les. Deze kunnen muziek gerelateerd zijn maar soms juist ook niet zoals de tekenopdracht. Je bent vrij om ze wel of niet te doen.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Wat is een symfonieorkest? 7-8

In deze les leren de kinderen het grote symfonieorkest kennen. Welke groepen van instrumenten zijn er en waar zitten ze in het orkest. Wie de is baas van het orkest en hoe heten en vooral gaan de kinderen luisteren. Hoe klinken al die verschillende instrumenten? Hoe werkt het bij blaasinstrumenten en zijn er veel soorten, groot en klein van hetzelfde instrument?

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten. Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigdheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer
Luisteroren....!

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Leren luisteren naar muziek en specifiek de klankkleur/timbre van de verschillende instrumenten en hoe je erop moet spelen.
- Praten over de luisterervaring van de les en de muziekbeleving die ze hierdoor krijgen.

Bypasses betekent dat er andere opdrachten verwerkt zijn in de les. Deze kunnen muziek gerelateerd zijn maar soms juist ook niet zoals de tekenopdracht.

Bij deze les behoort een quiz om na de les te doen.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Wat is impressionisme? 7-8

In deze les maken de kinderen kennis met het begrip Impressionisme, zowel in muziek als in schilderen bijvoorbeeld.

Er zijn veel muziekvoorbeelden waarna de kinderen wordt gevraagd wat zij voelen als ze ernaar luisteren. Ze leren omschrijven wat klank kan betekenen. De les heeft een filosofisch karakter en het vraagt de kinderen om na te denken. Het gaat ook over klankkleur.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer, luisteroren...!

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Leren luisteren naar muziek en specifiek de klankkleur / timbre van de verschillende instrumenten en hoe je er op moet spelen.
- Praten over de luisterervaring van de les en de muziekbeleving die ze hierdoor krijgen.

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak levensbeschouwing.

Bypasses betekent dat er andere opdrachten verwerkt zijn in de les. Deze kunnen muziek gerelateerd zijn maar soms juist ook niet zoals filosofie.

Bij deze les behoort een quiz om na de les te doen.

Je kunt deze les ook gebruiken tijdens het schilderen. Zet dan tijdens het schilderen een mooi stuk van Ravel of Debussy op zodat ze iets kunnen schilderen naar aanleiding van wat ze horen.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Carnaval in Brazilië 5-6 en 7-8

In deze les maken de kinderen kennis met hoe er Carnaval gevierd wordt in o.a. Brazilië. Welke dagen wordt het gevierd, waarom en vooral hoe doen ze dat. Op welke muziek spelen en dansen ze dan? De kinderen leren iets over de trommels en ze leren zelf ook bepaalde Ritmes te spelen. Maak daarbij gebruik van alle soort slag en trommelinstrumenten die voorhanden zijn. Ook de geschiedenis van het Carnaval in Nederland komt aan bod. En ook wat weten we nog meer over het land Brazilië?

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten. Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigdheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer
Knip en plak spullen voor de ganza
(wc rolletjes laten meenemen van te voren) Rijst om te vullen
Doppen bij les 5-6 om kikkers te maken. Alle slag- en trommel instrumenten die de school rijk is.

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

-Leren luisteren naar muziek en specifiek de klankkleur / timbre van de verschillende slag- en trommel instrumenten en hoe je er op moet spelen.

Zelf doen:

-spelen van specifieke ritmes

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak handvaardigheid.

Bypasses betekent dat er andere opdrachten verwerkt zijn in de les. Deze kunnen muziek gerelateerd zijn maar soms juist ook niet zoals de tekenopdracht.

Bij deze les behoort een quiz om na de les te doen.

Bij deze les voor groep 7-8 behoort 'De grote Carnaval in Brazilië quiz'.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Ballet voor vogels 1-2 en 3-4

In de ze les maken de kinderen kennis met de muziek waarop gedanst wordt. We beginnen met een sprookje, Het Zwanenmeer, waarop muziek en een ballet is gemaakt en vervolgens gaan we naar de dag van vandaag en zien en horen de kinderen de muziek bij "So you think you can dance". Kortom dans van toen en nu. Bij de les voor 3-4 is er meer informatie over de muziek en wordt het verhaal iets anders verteld.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten. Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Leren luisteren naar muziek en kijken of de beelden erbij passen.
- Praten met de kinderen over zaken als elkaar lief vinden, vrienden worden en blijven.
- Knutselen, plakken en versieren.
- Dansen met elkaar of solo.

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak levensbeschouwing en handvaardigheid.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Speel, tel en klap je mee 1-2 en 3-4

In de ze les gaan de kinderen zelf aan het 'werk'. Ze leren ritmes klappen, stampen, op instrumentjes van school spelen en ze kijken hoe ze van hun eigen lichaam ook een instrument kunnen maken. Er staan allemaal leuke klap, speel en tel mee opdrachtjes in deze les. Je kunt er ook nog van alles zelf mee doen door bijvoorbeeld een tel te vervangen door iets anders, een woord of een knipoog, een sprong. Alles mag en kan.

Duur van de les

Ca. 30 minuten als je geen variaties of spelletjes en alles maar 1x doet maar je kunt het veel langer maken door zelf allerlei variaties aan te brengen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer
Alle slaginstrumenten en trommels die de school heeft om uit te delen voor de ritmespelletjes.

Competenties die aan bod komen

Muziek spelen:

- Instrumenten leren kennen en hoe je erop moet spelen.
- Leren hoe je je lichaam kunt gebruiken als muziekinstrument
- Wat is ritme?
- Bewegen.
- Ervaren om samen iets op te bouwen, een ritme.
- Hoe zien noten eruit?
- Voordoen en nadoen.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Muziek doe je! 5-6 en 7-8

In de ze les leren de kinderen wat het woord muziek allemaal inhoudt. Er wordt uitgelegd wat o.a. de bouwstenen van muziek zijn. Die onderdelen worden afzonderlijk bekeken, beluisterd en ze zien wat je er mee kunt doen. Door te kijken naar andere kinderen die muziek 'doen' worden kinderen zich bewust van wat voor henzelf mogelijk is op dit gebied. Muziek is er voor iedereen en het gaat om de beleving. Je hoeft er niets speciaals voor te kunnen.

Er zitten klap en stampopdrachtjes in of met elkaar iets zingen. Bodypercussie wordt voorgedaan en daar kun je zelf natuurlijk van alles mee doen.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigdheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer

Alle slaginstrumenten en trommels die de school heeft om uit te delen voor de ritmespelletjes.

Competenties die aan bod komen

Muziek spelen:

-Instrumenten leren kennen en hoe je erop moet spelen.

-Leren hoe je je lichaam kunt gebruiken als muziekinstrument

-Wat is ritme?

-Bewegen.

-Ervaren om samen iets op te bouwen, een ritme.

-Hoe zien noten eruit?

-Voordoen en nadoen. Muziek luisteren:

-Aandachtig luisteren om na te kunnen doen. Over muziek leren:

-Wat zijn de onderdelen?

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Tango: De muziek en de dans 7-8

In deze les leren de kinderen allerlei zaken over de Tango! Waar komt de tango vandaag en hoe klinkt hij. Welke instrumenten zijn belangrijk voor de tango. De historie wordt uitgelegd en ze kunnen zien hoe er gedanst wordt, nu en in vroeger tijden. Ze maken onderweg opdrachten die gaan over het land, Argentinië, en gaan op zoek naar de namen van de andere landen op het Zuid- Amerikaanse continent. Er mag ook meegedanst worden.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten. Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer
Genoeg ruimte om eventueel te dansen Een wereldbol of kaart.

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Leren luisteren naar muziek in een andere context.
- Leren over andere stijlen muziek
- Kennis maken met onbekende instrumenten

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak wereldoriëntatie. Bij deze les zit ook een quiz om na afloop te doen.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Gospels en Negro Spirituals 7-8

In deze les maken de kinderen kennis met het ontstaan van gospelmuziek en negro spirituals! En vooral hoe ze klinken. De kinderen leren over een tijd geweest waarin veel Europese landen zoals o.a. Frankrijk, Nederland, het Verenigd Koninkrijk, Spanje en Portugal mensen die de westkust van Afrika bevolkten tot slaaf maakten. Deze slaven werden in de Nieuwe Wereld (Noord en Zuid-Amerika) te werk gesteld. De les gaat over de liedteksten die de boodschap van Christus vertellen maar soms ook gaan over deze verschrikkelijke tijd. Zelf een negro spiritual zingen en proberen de triestheid van dit verhaal door de muziek heen te voelen. Ook kijken we naar en praten we over een beroemd man. De vrijheidsstrijder Martin Luther King.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten. Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigdheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to-date Adobe versie en/of Flashplayer
Ken als leerkracht de liederen: Swing low sweet chariot – We shall overcome - Joshua fought the battle of Jericho of Oh when the saints go marching in.
Een voorbeeld zit in de les dus men kan altijd daarmee meezingen.
Eventueel als extraatje! <https://www.emaze.com/@ALLOIWFZ/Negro-Spiritual-Presentation>
Een mooie presentatie gemaakt door de 12-jarige Jeremia Hya die wel vertaald moet worden maar dingen laat zien uit over de slavernij.

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Leren luisteren naar muziek van een andere plaats en origine.
- Leren over andere stijlen muziek.
- Praten over de context van deze muziek.

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak geschiedenis en levensbeschouwing. Bij deze les zit ook een quiz om na afloop te doen.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

De Blues 7-8

In deze les leren de kinderen over het ontstaan van de Blues! En vooral hoe de Blues klinkt en op welke plek de ontwikkeling plaats vond. Wat zijn de kenmerken en wie zingt en speelt de Blues. De les gaat over de tijd van de slavernij en de gewoontes en gebruiken van de zwarte bevolking van de Verenigde Staten van Amerika. Ze kunnen samen met het filmpje Hit the Road Jack meezingen en Rock & Roll dansen op Jailhouse Rock van Elvis Presley. De kinderen maken kennis met de boodschap Martin Luther King.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten.
Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer
Ken als leerkracht de liederen: Hit the Road Jack om samen te zingen. Klik op de link voor de tekst.
<http://songteksten.net/lyric/3897/48720/ray-charles/hit-the-road-jack.html>

Een ruimte waar het mogelijk is om te dansen op Rock & Roll muziek van Elvis Presley.
Uiteraard is dit uit te breiden door bepaalde bewegingen voor te doen of kijk naar dit filmpje als extraatje.
<https://www.youtube.com/watch?v=gj0Rz-uP4Mk>

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Leren luisteren naar muziek van een andere plaats en origine.
- Leren over een andere stijl muziek.
- Praten over de context van deze muziek.

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak geschiedenis en levensbeschouwing.
Bij deze les zit ook een quiz om na afloop te doen.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Chopin bij kaarslicht 5-6

In deze les maken de kinderen kennis met een van de belangrijkste componisten op het gebied van pianomuziek. Hij leefde in de 19^e eeuw dus geschiedenis is ook een onderdeel van de les. Omdat het zich allemaal afspeelt in de periode van de Romantiek is er de mogelijkheid om met de kinderen over romantiek te praten. Ze luisteren naar de muziek van Chopin en leren de man achter de muziek kennen. Waar hij woonde, wat voor een werk hij nog meer had naast componeren en hoe en waar hij uiteindelijk stierf. Ook maken ze kennis met de grote pianisten van nu en de grote Russische pianist Vladimir Horowitz die in de 20^e eeuw furor maakte.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten. Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigdheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer
Luisteroren

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Leren luisteren naar muziek van een andere vroegere plaats en origine. Romantische muziek.
- Leren over een andere stijl muziek.
- Praten over de context van deze muziek.

Extra mogelijkheden om met de kinderen naar muziek uit de Romantische periode te luisteren.

-Berceuse Arthur Rubinstein (pianist) <https://www.youtube.com/watch?v=v1CXY5NHvms>

-Barcarolle, Op 60 Arthur Rubinstein <https://www.youtube.com/watch?v=q9umBE2Gn7Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=jmZSaUsrdtY>

Je luistert hier naar de Russische Evgeny Kissin en hij is pas 13 jaar maar speelt ongelooflijk piano. Deze video kan eventueel 51 minuten duren.

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak geschiedenis en levensbeschouwing.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

De Russische Romantiek 7-8

In deze les nemen we een kijkje in de geschiedenis van de Romantiek. Wat betekent Romantiek in de muziek, toen en nu? Hoe klinkt de muziek uit die periode en wie waren de (Russische) vertegenwoordigers? De kinderen maken kennis met hun muziek en de tijd waarin ze componeerden. Wat zijn de kenmerken van romantische muziek nu? Luisterend naar muziek die als romantisch wordt omschreven gaan de kinderen op zoek naar wat zij als romantisch ervaren. Spreken erover in de klas!

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten. Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer
Luisteroren en tijd om te praten in de klas over Romantiek.

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

-Leren luisteren naar muziek van een andere vroegere plaats en origine. Romantische muziek.

Leren over een andere stijl muziek.

Praten over de context van deze muziek.

Filosofie

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak geschiedenis en levensbeschouwing.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Kleuren en muziek 3-4

Wat doen kleuren met je? Alles ziet er anders uit als de zon schijnt dus de jaargetijden verschillen van kleur. Hoe is dat in de muziek? We beginnen met de Vier Jaargetijden van Antonio Vivaldi om via zomermuziek van nu te luisteren en praten over welke dingen je kunt zien in tekeningen en horen in muziek die alleen een indruk geven maar niet echt iets weergeven. Luisteren naar liedjes over kleuren. Meedoen door te klappen en stampen en werken met een symbolensysteem. Samen zingen over de kleuren van de wereld. De les heeft een verbindend karakter.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten. Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer
Kleurpotloden en tekenpapier.
Luisteren en met elkaar praten over kleuren en wat ze kunnen betekenen.

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Leren luisteren naar muziek van een andere vroegere plaats en origine.
- Praten over de context van deze muziek.

Muziek spelen:

Zingen

Tekenen

Filosofie (Op weg naar Impressionisme)

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak tekenen, geschiedenis en levensbeschouwing.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Break the Dance 7-8 Ballet & Dance 5-6

Deze les gaat over dansen, zowel klassiek ballet als de dans van tegenwoordig. De kinderen maken kennis met 2 beroemde balletten: Het Zwanenmeer en De Vuurvogel. (In de les van groep 5-6 is alleen het Zwanenmeer ballet te zien) Wie heeft de muziek gecomponeerd en hoe ziet een ballet eruit? Kun je het verhaal zien in de dans waarin niet wordt gesproken. Natuurlijk is er een connectie met nu en het TVprogramma 'So you think you can dance' waarin de kinderen dan mee kunnen dansen.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer

Ruimte om te dansen eventueel aan het einde van de les.

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

-Leren luisteren naar muziek van een andere vroegere plaats en origine.

-Praten over de context van deze muziek.

Dansen/bewegen

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak geschiedenis en levensbeschouwing.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Duurzaamheid: In *rap* en roer. (Onderbouw en Middenbouw)

Duurzaamheid en Recyclen: In *rap* en roer (Bovenbouw)

In deze les praten we over duurzaamheid. Wat is dat? Hoe kunnen we er met elkaar voor zorgen dat we beter met energie omgaan. Wat kunnen we zelf doen om bij te dragen en duurzamer om te gaan met de dingen om ons heen. De kinderen moeten gebruikte materialen verzamelen om muziekinstrumentjes mee te gaan maken. Er zijn veel mogelijkheden op dat gebied. Er worden een aantal in de les aangereikt. Om muziek te maken kunnen we al starten met ons lichaam en wat we daarmee kunnen doen. Met behulp van een symboolsysteem kunnen de kinderen samen een goed klinkende 'groove' spelen. Samenwerken is hierbij belangrijk maar ook concentratie op eigen spel en patroon terwijl het kind ernaast een ander patroon klapt of stamp. Samen rappen en eventueel zelf met de kinderen een rap bedenken die over duurzaamheid gaat. In de les staan voorbeelden van een rap die past op het ritme wat aangereikt wordt. De afsluiting van de les is een combinatie van het ritme (de groove), het spelen op de eigen gemaakte instrumenten en de rap waarbij de klas in groepen verdeeld een partij voor zijn rekening neemt.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen van 30 minuten.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen. Meer tijd besteden aan het maken van de instrumenten of juist samen een rap bedenken verlengt de les.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer.

Verzamel allerlei materialen. Doe dit in de weken voorafgaand aan de les. Knutselspullen zodat er mooie instrumenten gemaakt kunnen worden. Laat hierbij de expressie de vrije loop. Alles wat gecontroleerd geluid maakt is goed. Tevens hoe de kinderen op de zelfgemaakte instrumenten spelen is aan hen.

Competenties die aan bod komen

Luisteren naar elkaar.

Samenwerken met elkaar.

Knutselen

Ritmisch spreken (rappen) en eventueel zelf teksten bedenken.

Ritmes vormen met elkaar. Onderverdeling in de tijd begrijpen.

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak handvaardigheid en informatie over burger en maatschappij.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

De piano 3-4

In deze les maken de kinderen kennis met de piano, hoe ziet de piano er nu uit, hoe zag de piano er vroeger uit? Hoe klinkt en klonk de piano? Is het moeilijk om erop te spelen? Welke liedjes kun je erop spelen? Waarvan is de piano gemaakt en welke verschillen zijn er tussen een piano en een vleugel? Wie heeft hem uitgevonden en wanneer en waar? Er is door de eeuwen heen veel muziek gecomponeerd voor de piano. Wie waren die componisten? Hoe zorg je ervoor dat de piano niet vals klinkt? Kun je het leren om op een piano te spelen? Ja, natuurlijk kan iedereen dat leren en het is prachtig om een instrument te kunnen bespelen. Je wordt er slim van en je kunt dan op een gegeven moment als je oefent, samen met anderen muziek spelen net zoals in een orkest of een band bijvoorbeeld.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen.
Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer
Ruimte om te dansen eventueel aan het einde van de les.

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Leren luisteren naar muziek van een andere vroegere plaats en origine.
- Praten over de context van deze muziek.

Dansen/bewegen

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak geschiedenis.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Romantische liedjes en singer-songwriters 5-6

Al eeuwenlang worden er romantische liedjes gezongen en gecomponeerd/geschreven.

Er is een melodie en een tekst die aan bepaalde eisen moet voldoen om een romantisch lied te zijn.

De Ed Sheeran van twee eeuwen geleden heette Robert Schumann of Franz Schubert, Duitse componisten

uit de 18^e en 19^e eeuw. De teksten gingen en gaan nog steeds meestal over de liefde. Wat zijn nog meer karakteristieken van romantische liedjes? En welke singer-songwriters van Nederlandse bodem kennen we?

Wat is poëzie, is het moeilijk om een tekst te schrijven? Wat schrijf je op voor iemand die je best heel aardig vindt? Kennen jullie de band **Bløf**? Zing zelf mee met het lied van Claudia de Breij: "Mag ik dan bij jou?"

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigdheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer

Ruimte om te dansen eventueel aan het einde van de les.

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

-Leren luisteren naar muziek van een andere vroegere plaats en origine.

-Praten over de context van deze muziek.

Muziek spelen:

Zingen

Filosofie (Iemand aardig vinden, iets doen voor een ander)

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak geschiedenis, mens en maatschappij en tekenen.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

De blokfluit die op reis ging 3-4

Als je blaast klinkt er geluid en als je blaast door een muziekinstrument hoor je muziek. Dit is het verhaal van Bilos, een blokfluit die verdrietig is omdat niemand meer op hem speelt. Hij gaat op reis en hij ontmoet allerlei verre 'familieleden', andere muziekinstrumenten, die zijn vrienden worden. Hij leert over andere landen, wat ze daar doen, hoe ze werken en welke kleding ze aan hebben en hij ziet hoe oud sommige van zijn nieuwe vrienden zijn. Hij krijgt ook te horen hoe ze allemaal klinken. Sommige zijn gemaakt van hout en anderen weer van plastic met metaal en die kosten wel heel weinig. Wie kent er een fluit uit Nederland en wie kan erop spelen? We gaan een windvaan maken want we hebben het al de hele tijd over blazen...pfffff!

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer

Materiaal om eventueel een windvaantje te tekenen en te knutselen.

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

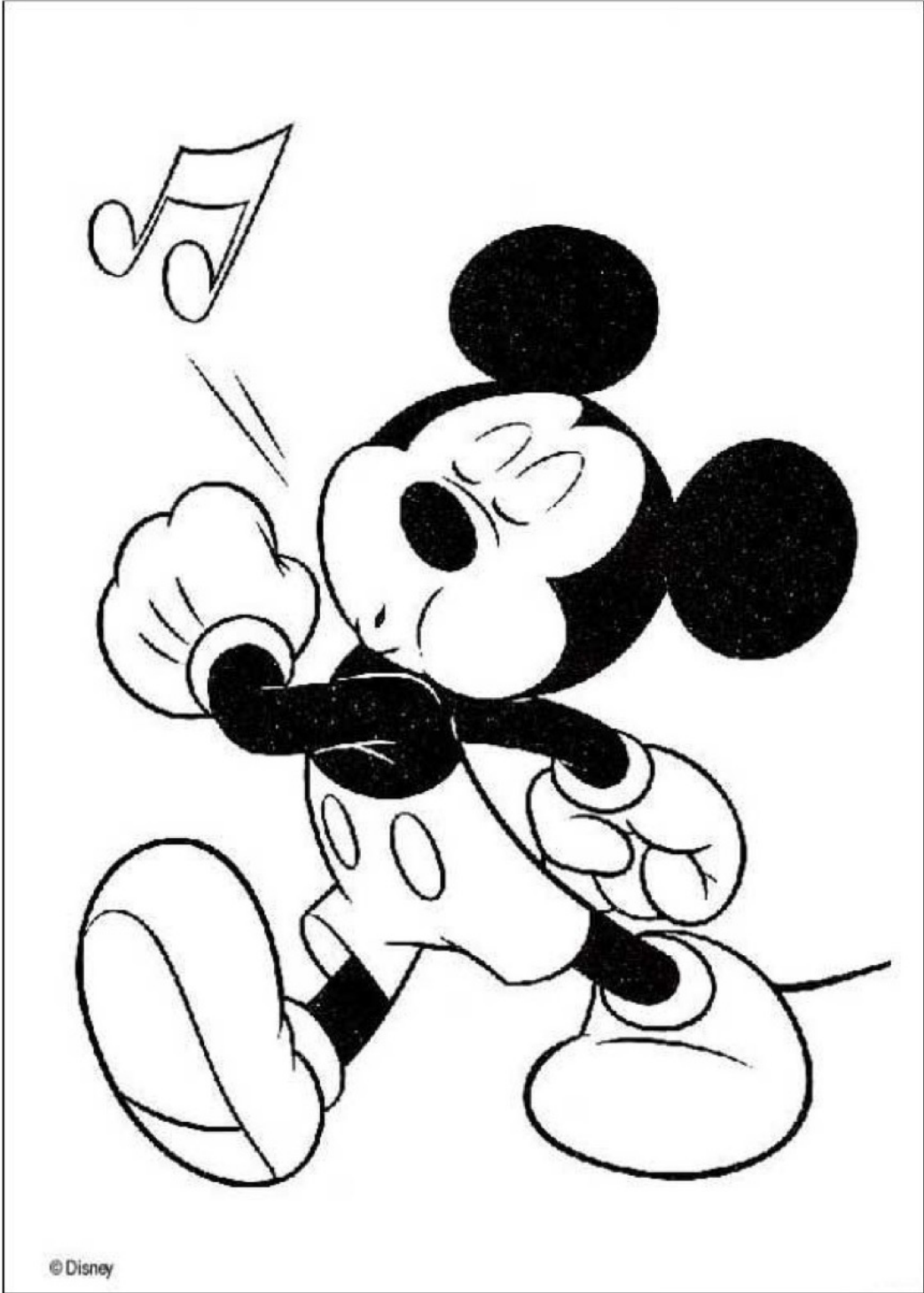
-Leren luisteren naar muziekinstrumenten van een andere plaats en origine.

-Leren over de context van deze instrumenten.

Tekenen, kleuren en knutselen (Gebruik de meegeleverde kleurplaat of download de kleurplaten zelf via http://suzukifluitvlaanderen.be/wp/?page_id=77)

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak tekenen, kleuren en handvaardigheid.

© De Muzikale Toverketel



Samenvatting van de les

Wat is een orkest? 5-6

In een orkest spelen muzikanten op allerlei muziekinstrumenten. Op sommige moet je blazen en andere strijken. Wat is dat? Strijken...? Soms moet je erop slaan, ook wel gek eigenlijk. In een orkest zitten instrumenten die op elkaar lijken bij elkaar. We leren per instrumentgroep hoe ze klinken en hoe ze eruitzien. We maken kennis met verschillende leden van het Concertgebouworkest die afzonderlijk hun instrument laten horen en vertellen welke rol ze spelen in het orkest. Wat doet de dirigent? Waarom staat hij/zij voor het orkest? We gaan samen een ritme van de slaginstrumenten klappen.

We kunnen luisteren naar het sprookje van Peter en de wolf dat verteld en gespeeld wordt.

Het is een kindersymfonie. (Kijk later in groep 7-8 ook nog de les over het symfonieorkest)

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigdheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to- date Adobe versie en/of Flashplayer

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

-Leren luisteren naar muziek en specifiek de klankkleur/timbre van de verschillende instrumenten en hoe je erop moet spelen.

-Praten over de luisterervaring van de les en de muziekbeleving die ze hierdoor krijgen.

Spelen:

Klappen van een ritme uit de instrumentgroep slaginstrumenten.

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak tekenen.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Muziek maken in de middeleeuwen 7-8

Muziek in de middeleeuwen 5-6

Muziek had al in de late middeleeuwen een plaats in het gezinsleven. Meestal bij de rijke mensen die geld genoeg hadden om instrumenten te kopen.

Als je genoeg geld hebt om van te leven dan houdt je tijd over om bv. muziek te maken. Als je arm was had je daar geen tijd voor want dan moest je alle dagen werken. Dat was vaak wel 7 dagen per week. De liederen werden eigenlijk altijd van vader op zoon en moeder op dochter doorgegeven. Het heeft lang geduurd maar ze kwamen er op een gegeven moment achter dat het wel handig was om die liederen op te schrijven zodat latere generaties de liederen ook konden leren zingen.

Troubadours vertolkten in plaats van gezang meestal gedichten, in deze gedichten was vaak het nieuws verwerkt. Zo vertelden de troubadours al dichtend wat er in de omliggende steden gebeurd was. Ze waren eigenlijk de lokale krant. De muziek heeft in al die honderden jaren een grote ontwikkeling doorgemaakt. Wat bedoelen we daar nu mee? Dat is best lastig uit te leggen maar je kunt het vergelijken met ziek zijn nu en vroeger. Vroeger ging je dood aan een ziekte als de pest. Deze ziekte komt nu niet meer voor.

Nu wordt je ingeënt en je krijgt sommige ziekten als de mazelen helemaal niet meer.

Er zijn in het verleden uitvindingen gedaan die ervoor zorgen dat we steeds beter weten hoe we sommige ziekten kunnen bestrijden. Dat werkt met muziek net zo. Muziek was vaak te horen in de kroeg oftewel het café. En er werd natuurlijk ook veel op gedanst dus dat mogen jullie nu ook allemaal doen. De les voor groep 5-6 is korter en minder uitgebreid.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to-date Adobe versie en/of Flashplayer

Ruimte om een soort lijdans te doen met elkaar. (optioneel)

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

-Leren luisteren naar muziekinstrumenten van een andere tijd en origine. Hoe klinken ze en hoe zien ze eruit?

-Leren over de context van deze instrumenten.

Dansen

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak geschiedenis en tekenen.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Muziek in de oudheid 7-8

Muziek in de oudheid 5-6

30.000 jaar voor Christus waren er mensen die zongen om de weg terug te vinden als ze in diepe grotten verbleven.

Tekeningen op de wanden van die grotten (die zijn Frankrijk) vertellen ons dat verhaal. Door de echo die je krijgt als je uit volle borst zingt kon men afstanden en de grootte van een ruimte bepalen en daardoor verdwaalde je niet. Zingen was dus een zaak van leven of dood want verdwalen in zo'n diepe grot, dat wil je niet. Heel vroeger toen de mensen nog in berevellen rondliepen en de mannen op jacht gingen voor het eten werd er ook al muziek gemaakt. Hoe zou dat geklonken hebben?

Dat men 2000 voor Christus geleden ook al op muziekinstrumenten speelde weten we doordat we ze hebben gevonden in Scandinavië. De Grieken (de uitvinders van de Olympische spelen) waren dol op zangwedstrijden.

De oude Grieken hadden 7 belangrijke vakken op school: Grammatica-Retoriek-Logica-Rekenen-Meetskunde en MUZIEK

"Oef " dat zijn moeilijke woorden. Wat zijn dat voor een vakken?

In de Oudheid hoorde je als gewone jongen of meisje dus vrijwel nooit muziek. Zelfs later toen er orkesten waren die muziekstukken speelden hoorde je je favoriete stuk muziek maar 4 of 5 keer in je hele leven. Nu zit alles onder een muisklik. Door iTunes, Spotify, Youtube en andere muziekaanbieders kun je alles wat je maar in je hoofd haalt via internet beluisteren. De les voor groep 5-6 is korter en minder uitgebreid. Teksten zijn anders.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to-date Adobe versie en/of Flashplayer

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Leren luisteren naar muziekinstrumenten van een andere tijd en origine. Hoe klinken ze en hoe zien ze eruit?
- Leren over de context van deze instrumenten.

Dansen (optioneel)

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak geschiedenis. Voor de les van groep 5-6 is er een onderdeel over filosofie en aardrijkskunde ingebouwd.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Sparta's got talent 7-8

Wij leven in een wereld vol muziek. We gebruiken het om verhalen te vertellen, om God te vereren, bij het werk, bij de gymoefeningen, tijdens feesten, om onze liefde en soms onze boosheid te uiten en om te dansen, En we spelen zelf muziek omdat we dat gewoon heel leuk vinden.

Voor de oude Grieken was muziek iets heel belangrijks.

Het zat in alles wat ze deden, waar ze zich mee bezig hielden. Ze dachten dat de creativiteit van de mensen bij de goden vandaan kwam, de Muzen. Er zijn er 9! Je had de Muze van het lied, van de dans maar ook van geschiedenis, komedie en poëzie bv. Geschiedenisverhalen werden gezongen om ze dan beter te kunnen onthouden. Theater was een combinatie van spreken en zingen net als de musical van vandaag. De muzen en dus muziek was een van de belangrijkste dingen van de Griekse beschaving! Poëzie werd voorgedragen met muziekbegeleiding. De Grieken vonden dat muziek hielp bij het begrijpen van hoe alle dingen met elkaar verbonden zijn. (Harmonia noemden ze dat) De Griekse beschaving is van 776 voor Christus totdat de Romeinen Griekenland veroverden.... We weten niet hoe muziek toen klonk want er is niets bewaard gebleven of opgeschreven. In de Oudheid hoorde je als gewone jongen of meisje dus vrijwel nooit muziek. Zelfs later toen er orkesten waren die muziekstukken speelden hoorde je je favoriete stuk muziek maar 4 of 5 keer in je hele leven. Nu zit alles onder een muisklik. Door iTunes, Spotify, Youtube en andere muzikaanbieders kun je alles wat je maar in je hoofd haalt via internet beluisteren.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met goede internet connectie, up-to-date Adobe versie en/of Flashplayer

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

-Leren luisteren naar muziekinstrumenten van een andere tijd, plaats en origine. Hoe klinken ze en hoe zien ze eruit?

-Leren over de context van deze instrumenten.

Filosofie

Aardrijkskunde

Dansen (optioneel)

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak geschiedenis, filosofie en aardrijkskunde.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Sint wil een nieuwe jas (Onderbouw)

De Sint is zijn rode jas behoorlijk zat. Altijd maar diezelfde rode kleur waar hij tegenaan kijkt. En de pieten die zijn de laatste tijd steeds gekleurd. Mooie pakken en gezichten geveerd in de mooiste kleuren. Dat wil Sint ook. Hij stuurt een van zijn pieten op pad om een jas te zoeken in een andere kleur. Na een zoektocht van een week vindt Piet een winkel met de juiste mantels maar niet de juiste kleur. De eigenaar van de winkel weet raad...een week later kan sint in zijn nieuwe jas op pad om de schoenen van de kinderen weer te vullen. En daarnaast leren we over kleuren.

Duur van de les

Afhankelijk van de duur van het aanleren van het lied en het kleuren (optioneel) van de kleurplaat ongeveer 1 uur. Er is een kleurplaat meegeleverd (pag. 29) maar uiteraard kan de leerkracht ook besluiten tot een ander soort kleur- of tekenopdracht.

Benodigheden voor de les

Digibord met een goede internet connectie, up-to-date Adobe versie en/of Flashplayer

Competenties die aan bod komen

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak tekenen.

© De Muzikale Toverketel



TEKST van het lied: Sint wil een nieuwe jas.

Op een dag vroeg Sint aan Piet
die **rode** jas van mij
kan dat niet eens een **blauwe** zijn?
of **groen** dat maakt mij blij.



Elke dag zie jij er toch
weer heel verschillend uit
rood of **geel** of zwart of **blauw**
gestreept of toch geruit....



“Natuurlijk Sint”, Piet gaat op pad
een mooie jas te kopen
Ik kom pas terug als ik hem heb
al moet ik heel ver lopen.



En pas een weekje later
had Piet een **groen** en **blauwe** jas
Een mantel is een beter woord
en Sint was in zijn sas.

mantel



De Onderwijszede

Nu kon hij kiezen elke dag
blauw of **rood** of toch maar **groen**
op pad met nu een nieuwe jas
cadeautjes weer in ied're schoen.



Samenvatting van de les

Muziek en griezelen-Halloween (Bovenbouw)

Eind oktober is het de tijd voor Halloween, een feest dat is overgewaaid uit de VS. We zijn dan met pompoenen in de weer, gaan langs de huizen en proberen mensen te laten schrikken.

Bij alle films die we kijken zijn we ons niet altijd bewust van de mooie, spannende of zelfs angstaanjagende muziek maar die muziek is zeer belangrijk om de film nog veel spannender, enger of verdrietiger te maken.

We nemen in deze les een klein kijkje in de wereld van de filmmuziek.

Wat zijn de verschillen of overeenkomsten en hoe worden effecten in de muziek gebruikt.

Duur van de les

Afhankelijk van de duur van het aanleren van het lied en het kleuren (optioneel) van de kleurplaat ongeveer 1 uur. Het aanleren van het lied neemt natuurlijk meer tijd in beslag maar dat kan prima in kleine onderdelen geknipt worden. De leerkracht kan er al eerder mee beginnen bijvoorbeeld en de les in zijn geheel pas doen als het lied aangeleerd is. Of omgekeerd uiteraard.

Benodigheden voor de les

Digibord met een goede internet connectie, up-to-date Adobe versie en/of Flashplayer.

Benodigheden om een lied aan te leren. Eventueel instrumentjes erbij.

Competenties die aan bod komen

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor de vakken mens en maatschappij en cultuur.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Feesten, rituelen en muziek (Middenbouw)

Bij allerlei gelegenheden vinden mensen het fijn als er muziek bij aanwezig is. Feesten zoals Sinterklaas, Kerst, Sint Maarten maar ook in de kerk en bij het trouwen, als we jarig zijn en zelfs een ritueel als de regendans is omgeven door muziek

Bij alle films die we kijken zijn we ons niet altijd bewust van de mooie, spannende of zelfs angstaanjagende muziek maar die muziek is zeer belangrijk om de film nog veel spannender, enger of verdrietiger te maken. We nemen in deze les ook een klein kijkje in de wereld van de filmmuziek.

Duur van de les

Afhankelijk van de duur van het aanleren van het lied ongeveer 1 uur. Het zingen neemt natuurlijk meer tijd in beslag maar dat kan prima in kleine onderdelen geknipt worden. De leerkracht kan er al eerder mee beginnen bijvoorbeeld en de les in zijn geheel pas doen als het lied aangeleerd is. Of omgekeerd uiteraard.

Benodigheden voor de les

Digibord met een goede internet connectie, up-to-date Adobe versie en/of Flashplayer.
Benodigheden om een lied aan te leren. Eventueel instrumentjes erbij.

Competenties die aan bod komen

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor de vakken mens en maatschappij en cultuur.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Wie woont er in Argentinië? 5-6

Onze koningin komt uit een ander land, net als zoveel andere mensen. Dat betekent dat ze een andere taal spreekt (naast Nederlands). De kinderen maken kennis met dat land, de cultuur, de muziek uit Argentinië, de taal en leren dan een lied in het Spaans wat de kinderen daar ook op school leren.

Duur van de les

Afhankelijk van de duur van het aanleren van het lied ongeveer 1 uur. Het zingen neemt natuurlijk meer tijd in beslag maar dat kan prima in kleine onderdelen geknipt worden.

Benodigheden voor de les

Digibord met een goede internet connectie, up-to-date Adobe versie en/of Flashplayer.
Benodigheden om een lied aan te leren. Eventueel instrumentjes erbij. Een landkaart van de wereld of een wereldbol om te laten zien waar Argentinië ligt en hoe de andere landen eromheen heten. Eventueel kan de leerkracht iets over de hoofdsteden vertellen.

Competenties die aan bod komen

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor de vakken aardrijkskunde en taal en cultuur.
© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Samen zingen met groep 1-2

In deze les leren de kinderen wat rechts en links is en daar zingen ze over. Het lied is onderverdeeld in meerder coupletten en de leerkracht kan kiezen hoeveel hij/zij er doet.

Het begint bij de handen om vervolgens via benen, oren en ogen bij de ene neus uit te komen.

Alles wordt voorgezongen en er zijn eventueel muziekpartijen (scores) om als leerkracht zelf gitaar of piano mee te spelen. Ook zit er een kant en klare begeleiding bij zodat de leerkracht de handen volledig vrij heeft.

Duur van de les

Afhankelijk van de duur van het aanleren van het lied ongeveer 0,5 uur. Het zingen neemt natuurlijk meer tijd in beslag maar dat kan prima in kleine onderdelen geknipt worden.

Benodigheden voor de les

Digibord met een goede internet connectie, up-to-date Adobe versie en/of Flashplayer.

Benodigheden om een lied aan te leren. Eventueel instrumentjes erbij.

Competenties die aan bod komen

Deze les is vakoverstijgend.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Minder bekende snaarinstrumenten 7-8

Een les waar de kinderen kennis maken met andere instrumenten die tevens uit andere culturen komen. Ze klinken anders en de muziek die erop gespeeld wordt is ook anders maar natuurlijk ook heel mooi. Het gaat er om dat oren en ogen worden geopend en dat kinderen iets dat anders is niet direct afwijzen maar gaan ervaren wat er mooi aan is.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met een goede internet connectie, up-to-date Adobe versie en/of Flashplayer.

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

- Leren luisteren naar muziekinstrumenten van een andere plaats en origine.
- Leren over de context van deze instrumenten.

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor de vakken mens en maatschappij en cultuur.

© De Muzikale Toverketel

Samenvatting van de les

Geen rustige kerst. (Onder en middenbouw) (Bovenbouw)

Een les waar het Kerstverhaal nog maar eens verteld wordt. Dit keer is het een onrustige kerstnacht! De herbergier wordt steeds uit zijn bed gehaald en daar wordt hij erg chagrijnig van. Totdat hij merkt dat er iets bijzonders is gebeurd.

De kinderen kunnen ook gaan kleuren en plakken, vouwen en luisteren naar kerstliederen, meezingen met bekende liedjes als O dennenboom of dansen op Rudolf het rare rendier. Er is een nieuw lied over het kerstfeest dat de kinderen kunnen gaan zingen. Je kunt bijvoorbeeld alleen het eerste couplet voor de onderbouw en beide coupletten voor de midden en bovenbouw gebruiken. Begeleiding is aanwezig. Het verhaal is voor de bovenbouw aangepast en er is een uitleg over de herkomst van Kerstmis. Deze is niet aanwezig bij de onder en middenbouw. Het knutselen is echt voor de lagere klassen maar het maken van de engel is er ook voor de hogere klassen.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met een goede internet connectie, up-to-date Adobe versie en/of Flashplayer.

Knip, plak en knutselpullen. Eventueel kleine percussie instrumentjes voor bij de liedjes.

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

-Luisteren naar het Kerstverhaal.

Zingen:

-Een nieuw kerstlied en ook een aantal bekende kerstliedjes.

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor de vakken handvaardigheid, mens en maatschappij en religie.

© De Muzikale Toverketel



Samenvatting van de les

Met een trom de wereld om (Midden en bovenbouw)

Een les waar de kinderen kennis maken met allerlei trommels die uit andere landen en culturen komen. Ze klinken anders en de muziek die erop gespeeld wordt is ook anders maar natuurlijk ook heel mooi. Het gaat er om dat oren en ogen worden geopend en dat kinderen iets dat anders is niet direct afwijzen maar gaan ervaren wat er mooi aan is.

Duur van de les

Ca. 1 uur maar de les kan prima worden opgesplitst in twee delen.

Het is ook mogelijk de bypasses over te slaan, uit te breiden of aan te passen naar eigen inzicht. Daarmee verkort of verleng je als leerkracht bepaalde delen.

Benodigheden voor de les

Digibord met een goede internet connectie, up-to-date Adobe versie en/of Flashplayer.

Gebruik alle trommels en percussie-instrumenten die er zijn op school.

Competenties die aan bod komen

Luisteren:

-Leren luisteren naar muziekinstrumenten van een andere plaats en origine.

-Leren over de context van deze instrumenten.

Meespelen, meeklappen en leren over ritmes.

Deze les is vakoverstijgend en bevat tevens kerndoelen voor het vak mens en cultuur.

© De Muzikale Toverketel





Inhoudsopgave

1. Carnaval van de Dieren **1-2** en **3-4**
2. Het wonderkind W. A. Mozart **7-8**
3. Het wonderkind W. A. Mozart **5-6**
4. Brainbox Bach **5-6** en **7-8**
5. Muziek bij een tekenfilm **1-2** en **3-4** Muziek en beeld, de tekenfilm **5-6**
6. Wat is een symfonieorkest? **7-8**
7. Wat is impressionisme? **7-8**
8. Carnaval in Brazilië **5-6** en **7-8**
9. Ballet voor vogels **1-2** en **3-4**
10. Speel en tel en klap je mee? **1-2** en **3-4**
11. Muziek doe je! **5-6** en **7-8**
12. Tango: De muziek en de dans **7-8**
13. Gospels en Negro Spirituals **7-8**
14. De Blues **7-8**
15. Chopin bij kaarslicht **7-8**
16. De Russische Romantiek **7-8**
17. Kleuren en muziek **3-4**
18. Break the Dance **7-8**
18. Ballet & Dance **5-6**
19. Duurzaamheid: In rap en roer (Onderbouw en middenbouw)
19. Duurzaamheid en recyclen: In rap en roer (Bovenbouw)
20. De piano **3-4**
21. Romantische liedjes en singer-songwriters **5-6**
22. Een blokfluit die op reis ging **3-4**
23. Kleurplaat Mickey
24. Wat is een orkest? **5-6**
25. Muziek in de Middeleeuwen **5-6** en **7-8**
26. Muziek in de oudheid **7-8**
27. Sparta's got talent **7-8**
28. Sint wil een nieuwe jas (Onderbouw)
29. Tekst van het lied: Sint wil een nieuwe jas.
30. Muziek en griezelen-Halloween (Bovenbouw)
31. Feesten, rituelen en muziek (Middenbouw)
32. Wie woont er in Argentinië? **5-6**
33. Samen zingen met groep **1-2**
34. Minder bekende snaarinstrumenten **7-8**
35. Met een trom de wereld om (Middenbouw) en (Bovenbouw)